

# DÉFI CULTURE 5ème - *Le voyage de Chihiro* de Miyasaki (2001)

## I. LA CITÉ

1. Quelle est la caractéristique de la cité le jour selon la remarque de la mère de Chihiro ?
2. Que se passe-t-il la nuit dans cette cité ?
3. Qui dirige cette cité ?
4. Qui n'a pas le droit de rester dans cette cité la nuit?

## II. LES PERSONNAGES

Mets une croix dans les cases adjuvants et opposants.

Les personnages	Opposants	Adjuvants
Haku		
Mme Ly		
Yubaba		
Les parents de Chihiro		
M.Kamadji		
La sœur de Yubaba		
Le bébé de Yubaba		
Le fantôme		

1. En quoi sont transformés les parents de Chihiro, le bébé de Yubaba et Haku?
2. Quel est le vrai prénom de Haku?
3. En quoi se transforme Yubaba la nuit?

## III. L'HÉROÏNE : Chihiro

1. Quel est son prénom dans la cité ?
2. Qui lui donne ce prénom?
3. Que doit-elle faire pour ne pas devenir comme ses parents?
4. Comment Haku lui indique-t-il le chemin qu'elle doit prendre?
5. Dresse son portrait physique et moral dans un tableau.
6. Comment Chihiro guérit-elle Haku?
7. Comment va-t-elle chez la soeur de Yubaba? Qui va l'aider et comment vont-ils l'aider? Qui l'accompagne? Que devient ce personnage qui l'accompagne?
8. Comment Chihiro se souvient-elle du prénom de Haku?

## IV. LE RÉALISATEUR

1. Qui est Hayao Miyasaki (dresse une brève biographie en regardant sur internet)?
2. Quels sont les films qu'il a réalisés?

## V. LE FILM et SA CONSTRUCTION

1. Quelle est la 1<sup>ère</sup> image du film et son plan ?
2. Le début et la fin du film se ressemblent. Montre les points communs et les différences (évolution de Chihiro) dans un tableau.
3. A quelle catégorie de film appartient *le voyage de Chihiro*? Western – policier ?

## VI. LES SYMBOLES

1. Que représentent le train, le tunnel et le pont dans le film?
2. Que représente le prénom? Qu'arrive-t-il si on le perd?
4. Les personnages méchants sont-ils si méchants que cela? Pourquoi?
5. Que représentent la nourriture et l'argent dans le film?
6. Le double (cité la nuit et le jour, le plaisir et le travail, le corps et l'esprit, l'homme et l'animal, la liberté et l'emprisonnement, le rêve et la réalité...) est très présent dans le film. Explique-le.
7. As-tu aimé ce film? Pourquoi? Argumente